



**Kulturredaktör**  
Eva Åström  
0920-26 29 05  
eva.astrom  
@kuriren.com



## Vill du läsa mer kultur?

Gå in på vår webb  
[www.kuriren.nu/kultur](http://www.kuriren.nu/kultur)  
Här publiceras recensioner  
och annat kulturmaterial  
löpande.

Följ även Kurirens  
kulturbevakning på  
Instagram  
[@kurirenlulea](https://www.instagram.com/kurirenlulea)

# En mycket lyckad historiebok

## RECENSION

Den osannolika kombinationen av äventyrsbok, historieskildring och solidaritet med de mest utsatta gör "Ambulansflygaren" till en riktig bokupplevelse.

## Litteratur

**Ambulansflygaren**  
Cristina och Tore Öberg  
Eget förlag

**Cristina och Tore Öberg** skildring av legendaren Allan Norberg är en fullträff som är svår att lägga ifrån sig, en generöst bildsatt skildring av en gärning och en tid som man faktiskt kan lära sig en del av.

Som man ju ska göra av historien, men som alla lärdomar kommer den inte utan ansträngning, inte utan att destillera fram det väsentliga, det bärande. Allan Norberg verkade som ambulansflygare under världskrigets år, från 1938 till 1945. Han gjorde det i den tredjedel av Sverige som var både glesbygd och gränstrakt, en slags front mot den tyska ockupationen av Norge, ett möjligt flyktområde undan nazism men också undan kommunism, många makter strålade ju samman sina gränser längst i norr.

**Men ambulansflyg** handlar om att rädda liv, en blindtarmsinflammation i avlägsna fjälltrakter är livshotande, en svår förlossning, en arbetsolycka likaså. Norbergs tid var en pionjärtid, de allra första flygförsöken på 1920-talet stod Röda korset för, som så ofta med innovativ vård.

Att det offentliga helt medvetet satsade resurser på något så exklusivt som ett ambulansflygplan till de mest glesbefolkade delarna av landet är värt att hålla i minnet. Skulle det offentliga Sverige göra något motsvarande idag? En pandemi avslöjar nu stora brister i något



Cristina och Tore Öbergs skildring av legendaren Allan Norberg är en fullträff som är svår att lägga ifrån sig, menar Kurirens recensent Jan-Olov Nyström.

FOTO: PRIVAT

så elementärt som skyddsutrustning i regionerna och ex-minister Hägglund beklagar att man missade beredskaps-tänket när apoteken privatiserades. Missade?!?

**Allan Norberg** gjorde sitt,

hämtade krigsflyktingar av olika nationalitet, nödställda alpinister, gravida kvinnor, vanliga olycksfall. Han körde upp på land med den första Fokkern och klarade livhanken, han besökte norra Ishavet sommaren -39,

trotsade kyla, korta startbanor och krånglande motorer. En hjälte? Ja, kanske, men framför allt någon som förstod ansvar, insikt och plikt.

**Det kallas** samhällsbygge och samhällsansvar. Man gör

inte skillnad på folk och håller ihop för att göra det rimliga, även under krigsvintrar. Nu tillgängligt i en bok som är både spännande, klok och försedd med fantastiska fotografier.

**Jan-Olov Nyström**

## Norrbotten sessions – gratis musik i coronatider

### MUSIK

**Norrbottensmusiken startar en ny digital kanal med gratis musikupplevelser. Bland annat en kostnadsfri konsert för äldreomsorgen i skuggan av coronaepidemin.**

- I den nöd pandemin har skapat kan vi konstatera att kreativiteten hos vår personal har tagit sig an utmaningen med att hitta nya sätt

att nå publiken. Det har gett oss möjlighet att både finna tid för samarbeten över ensemblegränser inom Norrbottensmusiken men också glädjande med vår närmsta granne, Norrbottensteatern, säger Anna Jirstrand Sandlund, länsmusikchef i ett pressmeddelande.

I fredags inleddes inspelningarna till Norrbottensmusiken nya satsning "Norrbottens sessions" - en

digital kanal där Norrbottensmusiken öppnar dörrarna till sin verksamhet. Förutom rena konserter kommer även den digitala publiken även att få lära känna några av musikerna bakom instrumenten.

**Den digitala** kanalen "Norrbottens sessions" hittar man på you tube.

**Eva Åström**  
eva.astrom@kuriren.com



I ett samarbete mellan Norrbottensmusiken och Norrbottensteatern spelades en konsert in i fredags för äldreomsorgen i länet. På bild Stefan Gunnarsson (piano), Petter Olofsson (kontrabas), Johan Englund (trummor), Karin Paulin (sång) och Dan Johansson (trumpet).

FOTO: AMANDA LIIKAMAA



**Tipsa Kulturen!**  
Telefon: 0920-26 29 05  
E-post: kultur@kuriren.com